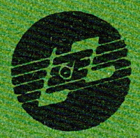
das akkordeon

FROHSINN UND FREUDE DURCH TANZMELODIEN



VEB LIED DER ZEIT MUSIKVERLAG BERLIN

DAS AKKORDEON

HEFT 3

Frohsinn und Freude

DURCH

Tanzmelodien

Zusammenstellung

GÜNTER KLEIN

VEB LIED DER ZEIT MUSIKVERLAG BERLIN

Veröffentlicht unter Lizenz-Nr. 419-440/298/56
Druck: VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig, III/18/157

INHALTSVERZEICHNIS

Drehorgel-Dixie

Text: Elfriede Mund

Musik: Max Spielhaus

Akkordeonbearbeitung: Heinz Beutner




da - zu die Mu - sik das al - te Lied von Lie - be und vom Glück.
Wirschaun uns an und la - chen, ich schla - ge vor, wir ma - chen die nächste Fahrt gleich
noch - mal mit!
Dixieland-Chorus ad lib.
D. S. al
mit!
D. C. ad lib.

Ein Wagen fuhr durchs Land

Poppenspäler-Ballade

Text: Fritz Räbiger

Musik: Walter Kubiczeck

Akk.-Bearb.: Hans Bath

Ab 24 Bässe

Im Schlendertempo (♩ = 104)

mf

(f7) (c) (f7) (c)

F C D C C GA G F C D C C GA G

1. Ein Wa-gen fuhr durch's Land, ge-
2. Der Mor-gen kam ins Land, da

Kl. Instr. 8va

(f7)

F C D C C GA G C G C G

c

füllt bis an den Rand, den groß- und klei-nen Leu-ten war er wohl-be-kannt. Auf seinem Kutschbock stand, die
stan-den Hand in Hand die groß- und klei-nen Leu-te an dem Stra-ßen-rand; so-gar der Gast-wirt Brand kam

Kl. Instr. 8va

a7 dm g g7

A D G D G

Peit-sche in der Hand, ein al-ter Mann in son-der-ba-rem Fest-ge-wand. Der A-bend kam ins Land, als
schnell noch an-ge-rannt, und mit ihm vie-le Hand-werks-leut' im Zunft-ge-wand. Der Wagen schon entschwand am

Kl. Instr. 8va

C G


er ein Städt-chen fand; vor ei - nem Wirts-haus wird sein Pferd-chen aus-ge-spannt.
fer-nen Wal-des-rand, da wer-den ihm noch vie - le Grü - ße nach-ge-sandt:
Hol-dri - o, hol-dri-
C G F C
a, Po-le Pop-pen-spä-ler
ist ja heut'schon wie-der da.
du warst wie-der wun-der-bar.
Hol-dri-o, hol-dri-a, Po-le
C G D G C F C G
Pop-pen-spä-ler
spielt für uns so wun-der-bar.
komm doch wie-der ü-bers Jahr! Leb wohl, leb wohl, leb
1.
2.
D G D G C D G C C C
wohl, al-ter Mann, leb wohl, le-be wohl!
dim.
pp
C C F C G C G C

Die Rue de la Paix hat ein Nachtcafé




warm. Er träumt, und er schaut bei der Me - lo - die zur Bar und zu
mf
em a7 d f#m(d) em a7 d
E A D F# D E A D
sei - ner jo - lie Sis - sy. Sie lä-chelt und schenkt den Ver - eh - rern dort ein; doch ihr
f#m(d) em a7 d d7 g gm
F# D E A D C H G Bb G
Folge zum Zwischenspiel und Fine
zurück zu den Versen bei Auslassung des Zwischenspiels
Herz ist bei ihm ganz al - lein.
Zwei
Es
Zwischenspiel
sfz
sfz
mf
d a7 (d) dm
A D A F# A D D D
Fine
gm a7 dm gm
G A D F G
e7(g#o) a7 dm gm a7
mf
E(G#/Ab) A D G A
Zwei
Es
dm dm gm e7(g#o) a7
D F G E(G#/Ab) A

Ein Frühling ohne Blumen

Foxtrot

Text: Willy Schüller

Musik: Harry Seeger

Akkordeonbearbeitung: Konrad Wolf

Ab 24 Bässe




Du, immer du, fehlst mir immer - zu. Du, immer du,
was ich auch immer tu! Im Früh-ling blühn die Blu - men, im
Som-mer kühlt der See, im Herbst, da falln die Blät - ter, im Win-ter je-doch Schnee.
Das wä-re al-les gut und rich-tig; doch was mach' ich oh - ne Lie - be, oh - ne
dich? Dar - um, bit - te, küs - se mich!

Am Ende meines Wegs stehst du!

Slowfoxtrot

Text: Willy Schüller

Musik: Alo Koll
Akkordeonbearbeitung: Konrad Wolf

Ab 48 Bässe




was ih-nen Traum und Seh-nen nur war, wird mit dem Tag des Wie-der-sehns wahr. Dann
d7 g am d7 g
A D G D A D G
bist du bei mir al-le Ta-ge, sagst mir „Gu-ten Mor-gen“, „Gut' Nacht!“ Du
f eb eb7 ab abm cresc.
Bb Eb Ab Eb
hast aus des Ein-sa-men Kla-ge ein. Lied für zwei Her-zen ge-macht! Am
gm c7 a7 am (d7)
E/G G C G A E A D
En-de mei-nes Wegs stehst du! Ich ei-le dir mit tau-send Wün-schen zu und
mf g c7 g e7 am
G C G D G E A E
den-ke so oft in Lie-be an dich; ich weiß von dir: Du wartest auf mich!
d7 g e7 a7 d7 g
A D G E A D G D G

Und das bist du
Swing-Foxtrot

Text: Just Scheu

Musik: Günter Fuhlisch

Akkordeon-Bearb.: Konrad Wolf

Ab 24 Bässe

Wenn keine Septime vorhanden Dur greifen

Swing-Tempo

REFRAIN

Je-den A-bend aus dem Warenhaus kommen hun-dert hüb-sche Mädels raus; doch ich schau-e nur nach ei-ner aus, und das bist du! Je-den Abend, wenn es sie-ben schlägt, bin ich ganz nervös und auf-ge-regt, weil mich immer-zu nur eins be-wegt, und das bist du! Ich zäh-le die Se-kun-den bis zum Uh-ren-schlag, dein



Fei-er-a-bend ist für mich ein Fei - er - tag! Je-den A-bend aus dem Warenhaus kom-men
hundert hübsche Mädels raus; doch ich schau-e nur nach ei-ner aus, und das bist du! Du
Am
VERSE
kriegst im gro-ßen Wa-ren-haus fast al - les, von dem Schlips über's Bett bis zum
A - bend gehn wir zwei ein biß-chen tan - zen, ich weiß nicht, was es Schö - ne - res
Kl. Inst. 8va
Zelt. Mein Mä-del a - ber kriegst du kei-nes-fal - les; denn sie ist ja mein
gibt! Und bei dem Klang der schrä-gen Dis-so-nan - zen sag' ich zärt-lich zu
al-les auf der Welt!
ihr: Ich bin ver - liebt! Je-den
du, und das bist du!
Fine

Warum weinst du so, kleine Madonna?

Tango

Text und Musik: Robert Romanus
Akkordeonbearbeitung: Konrad Wolf




sein! Dar-um wei - ne nicht, kleine Ma - donna; denn mein
Herz gehört für im-mer dir al - lein! Dunkle
VERS
Nacht ist im süd-lichen
Ha-fen, lei-se rauschen die Wel-len am Kai; doch ein Mä-del kann heu-te nicht schlafen, denn ihr
tut ja der Abschied so weh. Zärtlich küßt sie ein blonder Matro-se, der sein Herz hier im Süden ver-lor. Seine
Küs-se sind heiß, und er flüstert ihr zärtlich ins Ohr: War-um
D. S. al

Es müßte wie damals sein

Lied und langsamer Walzer




Und seit die - sem Au-gen - blick war das Le - ben vol-ler Glück, doch ich
wünsch' mir, wenn du nicht bei mir bist: Es müß - te wie
da-mals sein, als wir uns am Wie-sen-rain ganz heim - lich, ganz heim-lich ge -
(2. × rit.)
küßt.
(2.× 𝄐)
Fine
VERS (frei im Vortrag)
Sind die Jah - re auch ver - gan - gen, liegt die Ju-gendzeit auch
fern — ist das Herz nur jung ge - blie - ben, dann er - innert man sich gern: Es
D. S. al Fine

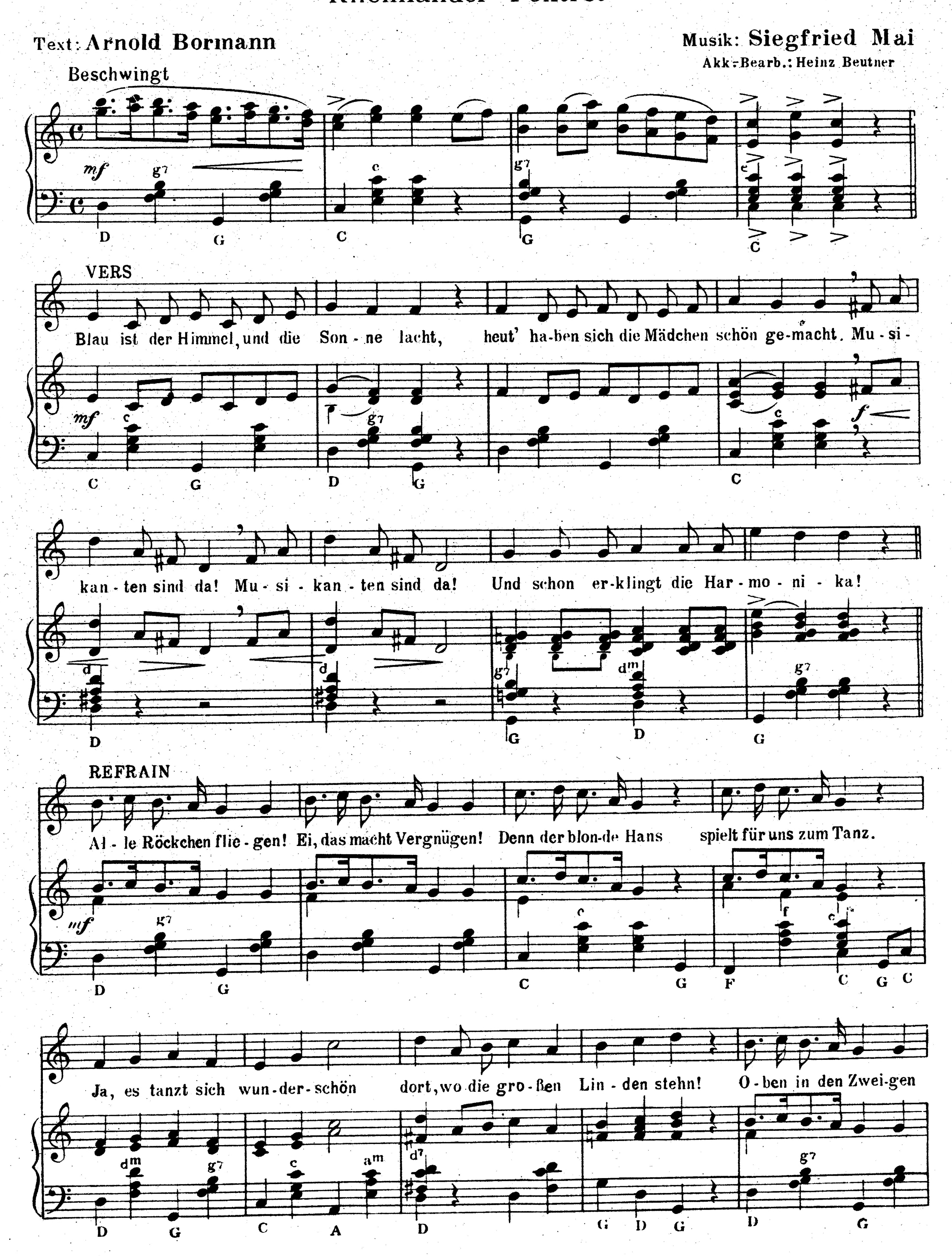
Alle Röckchen fliegen

Rheinländer - Foxtrot

Text: **Arnold Bormann**

Musik: **Siegfried Mai**

Akk.-Bearb.: Heinz Beutner




singt es zu den Gei-gen: „Tschiepe, tschiepe, tschiep, heut' ist hier Be-trieb!“ Fin-ken-hahn und
Kla-ri-nett' zwitschern so fröh-lich im Du-ett! Tu-ba Baß und Po-sau-ne
brum-men oh-ne Rast und Ruh. Und der Laub-frosch im Gras, ja, der Laub-frosch im Gras
klatscht den Takt da-zu! Al-le Röckchen fliegen! Ei, das macht Vergnügen! Denn der blonde Hans
spielt für uns zum Tanz; ja, es tanzt sich wun-der-schön dort, wo die gro-ßen Lin-den stehn!
Fine
D. C. al Fine

Der Besenbinderball

Foxtrot




Leu-te weit und breit; denn Be-sen-bin-der-ball ist heut! Und hat dich ein Be-sen-bin-der-mä-del am
Gän-gel-band, am Gän-gel-band, geht es dir nie wie-der aus dem Schä-del, und du trittst in den Be-sen-bin-der-
stand! Und im näch-sten Jahr beim Be-sen-bin-der-ball, beim Be-sen-bin-der-ball, beim
Be-sen-bin-der-ball tanzt ein jung ver-mähl-tes Pär-chen durch den Saal, wie heut' beim Be-sen-bin-der-
ball! Heu-te
ball!
D. S. al

Vergiß die Blumen nicht!

Rheinländer




Blu-me spricht, wer durch die Blu-me spricht, hat bei al-len hübschen Mäd-chen Glück!
Man macht ja so vie-les nur, um zu ge-win-nen, man verschenkt Konfekt, Karten für's Ba-lett;
möch-te ja so manches sonst auch noch be-gin-nen, geht die Din-ge durch von A bis Z! Ver-giß die
Blumen nicht, vergiß die Blumen nicht, so im rechten Au-gen-blick! Wer durch die Blume spricht, wer durch die
Blu-me spricht, hat bei al-len hübschen Mäd-chen Glück!
Glück!
cresc
mf
fz
f
(mf)
sf
D.S. al

Unter einem Fliegenpilz

Moderato - Foxtrot

Text: Hans Peter Lehmann

Musik: Hubert Deuringer

Akkordeonbearbeitung: Konrad Wolf




denk an Klein-Rum-pel-stilz, nimm die Lie-be nicht so schwer, sonst weinst du so wie er!
Fine
VERS
Aus dem Lande Li-li-put kam die klei-ne Li-li-Ruth in den gro-ßen Wald und ver-
lieb-te sich sehr bald. Rumpel-stilzchen kam da-her, Li-li-Ruth ge-fiel ihm sehr,
und das ist doch klar — schon wa-ren sie ein Paar. Sie bau-ten sich aus wei-chem Moos ein
sü-ßes kleines Haus; doch heu-te schon, nach kurzem Glück, sieht al-les an-ders aus:
D. S. al Fine

Für den Akkordeonfreund

Eine Sammlung beliebter Melodien im Taschenformat

BAND I DM 4,-

Aus Oper und Operette

O wie so trügerisch / Auch ich war ein Jüngling
Wir winden dir den Jungfernkranz / Bauernwalzer
Lebe wohl mein flandrisch Mädchen / Einzugsmarsch / Wer uns getraut
Schenkt man sich Rosen in Tirol / Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr
Florenz hat schöne Frauen / Boccaccio-Marsch / Anzoletto und Estrella

Volkslieder und Volkstänze

Das Schiff streicht durch die Wellen / Santa Lucia / Schwedisch-Schottisch
Bald gras' ich am Neckar / Herzliebchen mein unter'm Rebendach
Der Vugelbärbaam / Reit im Winkel / Im schönsten Wiesengrunde
Eij uchnem / Horch, was kommt von draußen rein
Swanee-River / Drunten im Unterland

Zu Unterhaltung und Tanz

Menuett / Rosen aus dem Süden / Annenpolka / Hobellied / Brüderlein fein
Donauwellen / Abend auf der Reede / Das Lied vom Kapitän
Lied vom glücklichen jungen Kapitän / Der Ziegelbrenner / Börde-Ländler
Im Kahlenbergerdörfel / Wien bleibt Wien / Moritzpolka
Mein Peter / Das Lied vom Teddybär / Mit dem Hein geh' ich baden
Küsse mich im Dunkeln / Der alte Leuchtturmwärter
Es ist was Wunderbares um die große Liebe / Entscheide dich

Für den Akkordeonfreund

Eine Sammlung beliebter Melodien im Taschenformat

BAND II DM 4,-

Aus Oper und Operette

Hat dein heimatliches Land / Lodernde Flammen / Tyrolienne
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder / Letzte Rose / Ja, das Schreiben und das Lesen
Hab' ich nur deine Liebe / Weibermarsch / Schlösser, die im Monde liegen
Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe / Berliner Luft / Glückliche Reise

Volkslieder und Volkstänze

Dat du min Leevsten büst / Das Lieben bringt groß Freud
Wie schön blüht uns der Maien / I bin a Steirerbua
Gestern abend war Vetter Michel da / Zu Lauterbach / Hoch vom Dachstein an
Abendglocken / Contra mit Plü / Dalggata Jagersbua / Teutscher / Bandeltanz

Zu Unterhaltung und Tanz

Die Schönbrunner / Rattenfängerlied / Frauenherz-Polka / Volkslied und Märchen
Der Student geht vorbei / Virtuose Finger / Mein Herz läßt dich grüßen
Marsch aus dem DEFA-Film „Der Ochse von Kulm"
Wiener Praterleben (Sportpalastwalzer)
Mach mir doch nicht so schöne Augen / Komm, wir spielen
Nachts am Mississippi / Sei lieb zu mir / Dong-dingeldang-dingeldong
Tina-Marie / Mit Musik und mit Gesang / Tango argentino
Ein Gruß, ein Kuß, ein Blumenstrauß / Im Dreivierteltakt, Walzerpotpourri
Wir sind alle nicht mehr nüchtern